



KINOTAYO

Communiqué de presse
À Paris, le 12 septembre 2024

Le Festival du cinéma japonais contemporain Kinotayo revient pour sa 18ème édition du 23 novembre au 14 décembre 2024 !

Le plus grand festival de cinéma japonais revient cette année avec une programmation riche, de nouveaux formats et nouveaux lieux de diffusion.



C'est du **23 novembre au 14 décembre 2024** que se déroulera la **18ème édition du festival du cinéma japonais contemporain Kinotayo**. La traditionnelle cérémonie d'ouverture aura lieu à la **Maison de la culture du Japon à Paris** le samedi 23 novembre 2024. La cérémonie de clôture sera célébrée au même endroit le samedi 14 décembre 2024. Comme chaque année, la Maison de la culture du Japon accueille la majorité des séances en tant que partenaire privilégié et historique du festival Kinotayo.

Renforcement de partenariats

De plus, dans le cadre d'un nouveau partenariat avec le Musée national des arts asiatiques - Guimet, des projections et événements sont également programmés dont une **journée spéciale J-Horror le 31 octobre 2024**, puis des films inédits du **1er au 5 décembre 2024**.

18^e ÉDITION 🎬

現代日本映画祭

FESTIVAL DU CINÉMA JAPONAIS
CONTEMPORAIN EN FRANCE

KINOTAYO

23 Novembre au 14 Décembre 2024

À la Maison de la culture du Japon à Paris et au Musée Guimet
Décembre à Mars en Val-d'Oise et salles partenaires en France

📍 🌐 www.kinotayo.fr



Le festival se poursuivra ensuite dans une **quinzaine de villes en France dès le début de l'année 2025**, dans les salles partenaires.

La **programmation complète** de cette nouvelle édition sera dévoilée **dès début novembre**. En plus de la sélection officielle pour la compétition, le festival proposera des **projections spéciales ainsi qu'une rétrospective exceptionnelle en présence de réalisateurs et acteurs japonais**.

A propos du Festival du cinéma japonais contemporain Kinotayo

Créé en 2006, le festival Kinotayo est **le premier et plus grand festival français de films contemporains japonais en France**. Depuis sa création, l'objectif premier du festival est de **donner de la visibilité à la richesse et la diversité du 7ème art japonais mais aussi de favoriser un dialogue privilégié entre la France et le Japon**, en présentant une vision authentique de la culture et de la société japonaise contemporaine.

Chaque année, le comité de sélection Kinotayo **choisit indépendamment une dizaine de longs métrages, de genres variés, et inédits en France**, sélectionnés parmi près de 200 films sortis depuis moins de 18 mois au Japon. Trois prix sont attribués aux films de la compétition : **le Soleil d'Or, décerné par le public, ainsi que le Prix du Jury et le Grand prix, décernés par un jury professionnel**.

Cette sélection est ensuite complétée par une sélection hors compétition qui comporte tant des **œuvres classiques** que des **films en lien avec les thèmes ou les rétrospectives** de l'édition.

A l'aube de sa 19ème année, le festival garde une **excellente dynamique d'évolution** : entre 2022 et 2023 l'audience sur Paris a augmenté de plus de 50% ! On compte environ **100 projections** dans toute la France.

Contacts

Nousha Saint-Martin - Présidente & Directrice générale des opérations : ns.kinotayo@gmail.com

Mélissa Reymond - Chargée de communication : mr.kinotayo@gmail.com

Suivez nous sur vos réseaux sociaux préférés :

[Newsletter](#) | [Facebook](#) | [Instagram](#) | [X](#) | [Linkedin](#)

Vous êtes un professionnel des médias ? Vous souhaitez couvrir l'événement en tant que journaliste ou blogueur ? [Réservez votre accréditation](#) !