

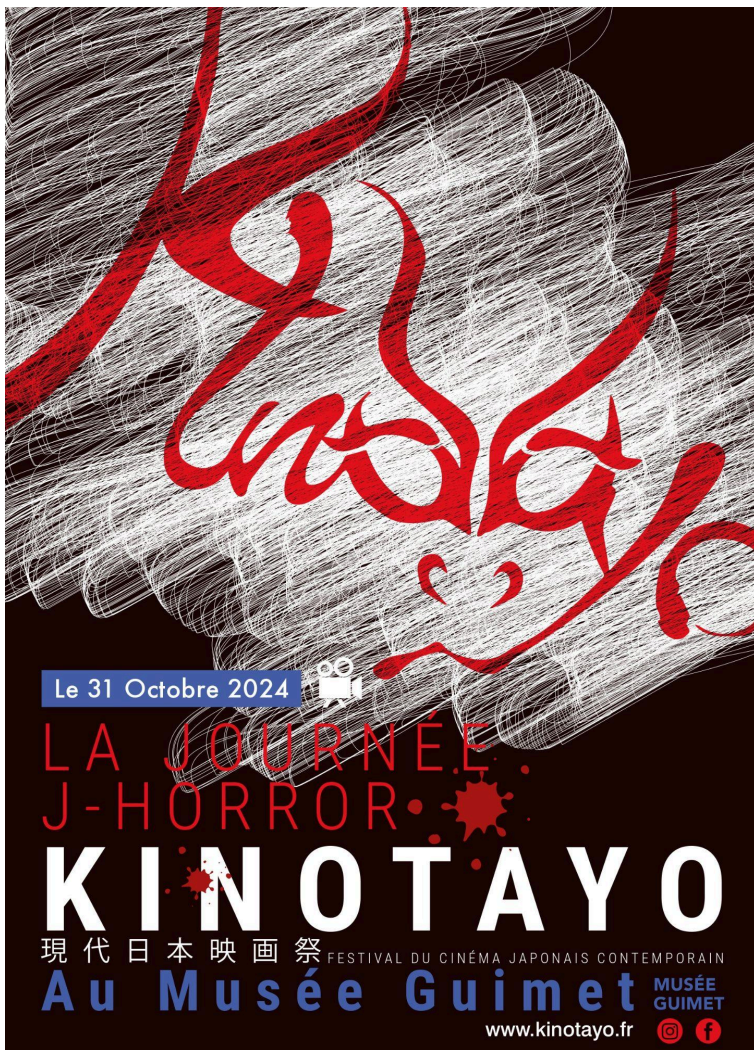


# MUSÉE GUIMET

Communiqué de presse  
À Paris, le 26 septembre 2024

## Journée J-Horror au musée Guimet

***Pendant Halloween, le cinéma d'horreur japonais fait frissonner le Musée national des arts asiatiques - Guimet.***



Le **31 octobre**, jour d'Halloween, le musée Guimet et Kinotayo, le Festival du cinéma japonais contemporain, donnent rendez-vous à tous les amateurs de films de genre pour la **Journée J-Horror**.

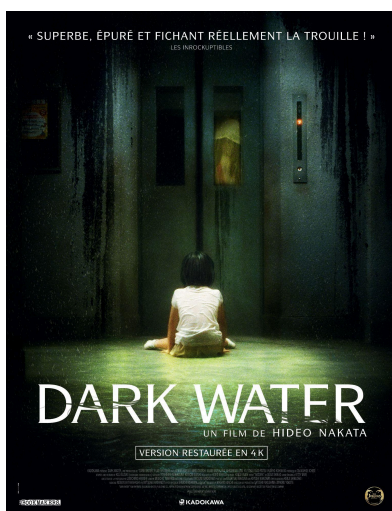
**Quatre longs-métrages** seront projetés de 13h à minuit dans l'auditorium du musée.

Au programme : ***Dark water*** d'Hideo Nakata, ***Ne coupez pas !*** de Shin'ichirô Ueda, ***Ring*** d'Hideo Nakata et un inédit en France ***Six Singing Women*** de Yoshimasa Ishibashi.

Les passionnés pourront venir costumés pour un **grand concours de cosplay** dont les gagnants seront désignés pendant la soirée.

Cette **journée exceptionnelle** inaugure le partenariat entre le musée Guimet et le Festival Kinotayo.

## Au programme de la journée J-Horror



### 13:00 - Dark Water

Hideo Nakata (2002), 102 min

Yoshimi et sa fille Ikuko emménagent dans un immeuble vétuste à Tokyo. Rapidement, des événements étranges surviennent : une fillette en ciré jaune, un sac rouge qui réapparaît sans cesse et des ruissellements sur les murs et le plafond.

En conservant la rigueur formelle, la mise en scène efficace et le design sonore qui ont fait le succès de *Ring*, Hideo Nakata approfondit encore plus la psychologie de ses personnages.

### 15:30 - Six Singing Women

Yoshimasa Ishibashi (2023), 113 min **INÉDIT EN FRANCE**

Après un accident de voiture, Kayashima et Uwajima se retrouvent dans un village isolé, capturés par six femmes aussi belles que dangereuses. Perdus dans la forêt interdite, les deux hommes sont au pied du mur.

Le film, esthétiquement réussi, critique les comportements humains et ses atteintes vis-à-vis de la nature. Yoshimasa Ishibashi réalise un inclassable, tourné selon les codes de l'horreur, un *Songe d'une nuit d'été* où Kayashima – ou le spectateur ? – cherche ses racines.



### 19:30 - Ne coupez pas !

Shin'ichirô Ueda (2017), 96 min

Une équipe de film se rend dans un entrepôt abandonné de la seconde guerre mondiale pour y tourner un film de zombie à petit budget. Tout dégénère lorsqu'ils croisent la route de vrais zombies.

Débutant par un plan séquence de 37 minutes, *Ne coupez pas !* s'impose comme la meilleure comédie zombie depuis *Shaun of the Dead*. Tourné pour une bouchée de pain, le film

est un grand succès du box-office japonais et a eu droit à un remake français en 2022.

### 22:30 - Ring

Hideo Nakata (1998), 96 min

Tokyo, fin des années 1990, une rumeur se répand parmi les adolescents : visionner une mystérieuse cassette vidéo provoquerait une mort certaine au bout de sept jours. Après le décès inexplicable de sa nièce, la journaliste Reiko Asakawa décide de mener l'enquête jusqu'à se trouver elle-même maudite.

Adapté du roman de Koji Suzuki, le film de Nakata est un thriller captivant, maintes fois imité et parodié, à l'origine du phénomène J-horror en occident.



### Défilé Cosplay

Les participants de la soirée sont invités à incarner leur personnage favori. Les cinq plus beaux costumes seront récompensés.

### Un nouveau partenariat

Le musée Guimet célèbre la journée J-horror dans le cadre d'un nouveau partenariat avec le Festival Kinotayo. Du **1er au 5 décembre prochain**, il proposera notamment la projection de tous les films en compétition dans le cadre de la 18ème édition du Festival du cinéma contemporain japonais, qui se tiendra à Paris du 23 novembre au 14 décembre 2024. Des réalisateurs invités viendront présenter leur œuvre et échanger avec le public après certaines projections.

### Contacts

Nousha Saint-Martin - Présidente & Directrice générale des opérations : [ns.kinotayo@gmail.com](mailto:ns.kinotayo@gmail.com)

Mélissa Reymond - Chargée de communication : [mr.kinotayo@gmail.com](mailto:mr.kinotayo@gmail.com)

Communication musée Guimet : [communication@guimet.fr](mailto:communication@guimet.fr)

Suivez-nous sur vos réseaux sociaux préférés :

[Newsletter](#) | [Facebook](#) | [Instagram](#) | [X](#) | [Linkedin](#)

Vous êtes un professionnel des médias ? Vous souhaitez couvrir l'événement en tant que journaliste ou blogueur ? [Réservez votre accréditation](#) !