第 11 回 KINOTAYO 映画祭

2016 年 12 月 / 2017 年 1 月

イル＝ド＝フランス上映スケジュール

ウーロッパコープ・シネマ・アエロヴィル - 30 Rue des Buissons - 95700 ROISSY-EN-France　01 49 90 19 50

2016 / 12 / 8 (木)	18:30	『淵に立つ』	ロワシー＝アン＝フランス プレリュード

UGC アンギャン＝レ＝バン - 38 Rue du Général de Gaulle, 95880 ENGHIEN-LES-BAINS　01 46 37 28 24

2016 / 12 / 15 (木)	18:30	『淵に立つ』	ヴァル＝ドワーズ プレリュード

ル・クラブ・ドゥ・レトワール - 14, rue Troyon - 75017 PARIS　01 43 80 42 05

2017 / 1 / 6 (金)	19:00	オープニングセレモニー（インビテーションのみ）	
2017 / 1 / 7 (土)	14:30	『恋人たち』	
2017 / 1 / 8 (日)	14:30	『断食芸人』	
	17:30	『さようなら』	
	20:30	『ディストラクション・ベイビーズ』	
2017 / 1 / 13 (金)	20:30	『牡蠣工場』	
2017 / 1 / 14 (土)	14:00	『ハッピーアワー』	上映中休憩あり
	20:30	『ヒメアノ～ル』	
2017 / 1 / 15 (日)	14:00	『バンコクナイツ』	
	17:50	『俳優 亀岡拓次』	
	20:30	『君の名は。』	
2017 / 1 / 16 (月)	19:00	クロージングセレモニー（インビテーションのみ）	

ユートピア - 1, place Pierre-Mendès-France - 95310 SAINT-OUEN-L'AUMÔNE　01 30 37 75 52

2017 / 1 / 9 (月)	19:00	『淵に立つ』	

パリ日本文化会館 - 101 bis quai Branly - 75015 PARIS　01 44 37 95 01

2017 / 1 / 10 (火)	16:30	『断食芸人』	
	19:30	『さようなら』	パリ日本文化会館 開会式
2017 / 1 / 11 (水)	16:00	『バンコクナイツ』	
	20:00	『ヒメアノ～ル』	
2017 / 1 / 12 (木)	16:30	『ディストラクション・ベイビーズ』	
	19:30	『恋人たち』	
2017 / 1 / 13 (金)	16:00	『ハッピーアワー』	上映中休憩あり
2017 / 1 / 14 (土)	14:30	『牡蠣工場』	
	17:30	『俳優 亀岡拓次』	
2017 / 1 / 17 (火)	16:30	『さようなら』	
	19:00	『バンコクナイツ』	
2017 / 1 / 18 (水)	16:30	『恋人たち』	
	19:30	『俳優 亀岡拓次』	
2017 / 1 / 19 (木)	16:30	『ヒメアノ～ル』	
	19:30	『ディストラクション・ベイビーズ』	
2017 / 1 / 20 (金)	16:30	『牡蠣工場』	
	19:30	『断食芸人』	
2017 / 1 / 21 (土)	14:30	『ハッピーアワー』	上映中休憩あり

※上記の上映日時はやむを得ず変更になる可能性がございます。会場または映画祭サイト http://www.kinotayo.fr にてご確認ください。

第 11 回 KINOTAYO 映画祭 コンペティション部門 上映作品

『断食芸人』[Artist of Fasting] (2016) 足立正生監督 I ドラマ・コメディ I 104 分 I 日本語音声・仏語字幕 **-12 歳未満鑑賞不可**
60 年代にアングラの旗手として知られ、若松プロで活躍、後にパレスチナ革命に身を投じた伝説的監督・足立正生によるカフカの同名短編の映画化。舞台を現代日本へと変え、商店街で断食をする男を軸に世の中の不条理を鋭く描く。

『バンコクナイツ』[Bangkok Nites] (2017) 富田克也監督 I ドラマ I 183 分 I 日本語音声・仏語字幕
前作『サウダーヂ』がフランスでも劇場公開された富田克也が、10 年の構想を経て実現した意欲作。バンコクの日本人歓楽街で働く一人のタイ人娼婦を軸に展開するロードムービー。

『ディストラクション・ベイビーズ』[Destruction Babies] (2016) 真利子哲也監督 I ドラマ I 108 分 I 日本語音声・仏語字幕
-12 歳未満鑑賞不可
新鋭監督・真利子哲也が現代の若者たちの剥き出しの狂気を描いた、衝撃的な商業映画デビュー作。無軌道な暴力にあけくれる主人公に柳楽優弥、共演に菅田将暉、小松菜奈、村上虹郎ら。俳優陣の息もつかせぬ演技も圧巻。

『ハッピーアワー』[Happy Hour] (2015) 濱口竜介監督 I ドラマ I 317 分 I 日本語音声・仏語字幕
挑発的な作品作りを続ける濱口竜介が、普通の 30 代後半の女性たちが抱える不安や悩みを 5 時間強の生々しく緊迫感あふれるドラマとして見事に表現。演技経験のない 4 人の女性が主役を演じ、ロカルノ国際映画祭で最優秀女優賞を受賞した前代未聞の話題作。

『ヒメアノ～ル』[HIME-ANOLE] (2016) 吉田恵輔監督 I サスペンス I 99 分 I 日本語音声・仏語字幕 **-12 歳未満鑑賞不可**
古谷実原作の問題作にして伝説的コミックを俊英・吉田恵輔が映画化。ビル清掃会社の若者が同級生との再会によって命を狙われるはめになり…。コメディタッチで描かれる日常から一転、狂気が炸裂するサスペンスに突入するジェットコースターさながらの展開には息を飲まずにいられない。

『牡蠣工場』[Oyster Factory] (2016) 想田和弘監督 I ドキュメンタリー I 145 分 I 日本語音声・仏語字幕
瀬戸内海の小さな牡蠣工場を想田和弘が「観察映画」という独自の手法で写したドキュメンタリー。工場とそこで働く人々を通してグローバル化、過疎化、労働問題、遠く離れた東日本大震災の影響までもが浮かび上がる。

『さようなら』[Sayonara] (2015) 深田晃司監督 I ドラマ、SF I 112 分 I 日本語音声・仏語字幕
劇作家・平田オリザの戯曲を、フランスで今最も注目されている若手日本人監督の一人、深田晃司が映画化。放射能汚染で打ち捨てられつつある近未来の日本を舞台に、美しくも寂寥とした世界観で生と死を鋭く問いかける。

『俳優 亀岡拓次』[The Actor] (2016) 横浜聡子監督 I ドラマ・コメディ I 123 分 I 日本語音声・仏語字幕
独自の世界観と人間描写で高い評価を受ける気鋭監督・横浜聡子の待望の長編。演技はピカ一だが、万年脇役の俳優・亀岡拓次の仕事と恋の行方を描くハートフル・コメディドラマ。主演は「TEAMNACS」の個性派カメレオン俳優・安田顕。

『恋人たち』[Three Stories of Love] (2015) 橋口亮輔 I ドラマ I 140 分 I 日本語音声・仏語字幕
『ハッシュ！』『ぐるりのこと。』の橋口亮輔の 7 年ぶりの長編。通り魔事件で妻を亡くした男など 3 人の男女が理不尽な世の中で時に絶望しながらも、ひたむきに日常を生きる姿をあたたかなまなざしで綴ったヒューマンドラマ。

第 11 回 KINOTAYO 映画祭 コンペティション外上映作品

『淵に立つ』[Harmonium] (2016) 深田晃司監督 I ドラマ I 118 分 I 日本語音声・仏語字幕 **オープニング作品**
2016 年カンヌ映画祭初参加にして、ある視点部門審査員賞に輝いた深田晃司の最新作。突然現れた男によって家族の闇が露見していく様を描く。圧倒的な人間描写と大胆かつ緻密なストーリーテリングは心を揺さぶり、観る者に人間の深淵を覗かせる。

『君の名は。』[Your Name.] (2016) 新海誠監督 I アニメーション I 106 分 I 日本語音声・仏語字幕 **クロージング作品**
邦画歴代興行収入第 4 位（2016/11/13 現在）という歴史的大ヒットを記録中の劇場アニメーション。日本アニメの次世代を担う新たな才能・新海誠が、『千と千尋の神隠し』『思い出のマーニー』等の作画監督・安藤雅司を迎え、高校生男女の思いもよらぬ壮大な運命をコミカルな描写を織り交ぜながらも美しい映像で紡ぐ。